

Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu

Szanowni Państwo!

W imieniu dyrekcji szkoły oraz zarządu, członków i sympatyków naszego stowarzyszenia „Towarzystwa im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu”, serdecznie dziękujemy za przybycie na koncert „Najpiękniejsze arie Wolfganga Amadeusza Mozarta”. Mamy nadzieję, że Państwa zamiłowanie do muzyki spotka się z uznaniem naszej inicjatywy i że będzie nam dane spotkać się na kolejnych koncertach.

Korzystając z okazji, chcielibyśmy przedstawić Państwu nasze stowarzyszenie i cele, które sobie postawiliśmy. „Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu” zostało założone przy Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego 1 marca 2013 roku. Jego założycielami są osoby, które poprzez swoją działalność chcą przyczynić się do kultywowania tradycji szkoły, jej patrona i podtrzymywania więzi pomiędzy członkami społeczności szkolnej. Jesteśmy rodzicami uczących się tu dzieci, nauczycielami, absolwentami szkoły i jej przyjaciółmi. Należymy do miłośników najpiękniejszej gałęzi sztuki, jaką jest muzyka. Liczymy, że poprzez wspólne spotkania, dołączycie Państwo do naszego grona. Postawiliśmy przed sobą liczne cele i zadania. Jednym z nich jest **integracja poprzez muzykę i sztukę**. Cel ten pragniemy zrealizować poprzez organizację konkursów muzycznych, występów naszych dzieci i zaproszonych gości. Chcemy również organizować ogólnodostępne koncerty, podczas których będziemy mogli wszyscy poznać różne gatunki muzyki, wykonywanej zarówno przez dzieci naszej szkoły, ich pedagogów, jak i zawodowych muzyków. Planujemy zorganizować koncerty muzyki współczesnej, wieczór sonat klasycznych oraz przedstawić oblicza dawnych instrumentów. Na bieżąco będziemy informowali Państwa o podejmowanych działaniach.

Poprzez wspólne zaangażowanie, wsparcie i uczestnictwo w organizowanych przez szkołę i stowarzyszenie przedsięwzięciach, pragniemy dać możliwość rozwoju szkole i naszym dzieciom. Aby nasze pomysły miały szanse być zrealizowane, potrzebne są nasze wspólne chęci do działania, współpraca i ciekawe inicjatywy. Przez blisko rok działalności stowarzyszenia wiele już udało nam się zrobić. Chcielibyśmy jednak więcej... Szkoła nie posiada koncertowego fortepianu. Aby mogła nabyć instrument, który spełni wymagania związane z organizacją konkursów i koncertów, potrzebne są znaczne środki finansowe. Szkoła w najbliższych dniach składa wniosek na dofinansowanie tego przedsięwzięcia. Warunkiem akceptacji wniosku, jest określony wkład własny, którego szkoła na chwilę obecną nie posiada. Jako stowarzyszenie pragniemy z całego serca pomóc w tym zakresie, dlatego po koncercie będziemy rozprowadzać cegiełki o różnych nominałach. Liczymy na Państwa zrozumienie i przychyłność. PozwólmY spełnić marzenia wielu dzieci, które pragną się uczyć, koncertować i rozwijać swoje zainteresowania muzyczne.

Zapraszamy również Państwa w szeregi naszego stowarzyszenia i do wspólnego działania na rzecz szkoły i dobra uczących się w niej dzieci. Z cegiełkami będą rozprowadzane deklaracje członkowskie. W przypadku pytań jesteśmy do Państwa dyspozycji po koncercie.

Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu
ul. Bydgoska 4
61-127 Poznań

„Najpiękniejsze arie Wolfganga Amadeusza Mozarta”



Pocket Concert, czyli "Koncert Kieszonkowy" nie jest pomysłem przypadkowym. Nazwa ta ma nawiązywać do rzeczy małych, ale niezwykle potrzebnych w życiu codziennym. Dzięki temu mamy zamiar pokazać, jak ważna jest muzyka i wiedza z nią związana. Wszystko to w łatwy i – co najważniejsze – przyjemny sposób.

Pocket Concerts, to cykl multimedialnych koncertów kierowany do szerokiego grona odbiorców. Łączymy muzykę klasyczną z atrakcyjnym show na wysokim poziomie merytorycznym wykładu, realizowanego według autorskiego programu. Każdy z koncertów poświęcony jest odrębnemu problemowi lub kompozytorowi. Tworzymy niezwykłą opowieść o muzyce prowadzoną przez narratora - postać zaangażowaną w życie artysty, którego przedstawiamy. Wszystko wsparte prezentacjami multimedialnymi, materiałami audiowizualnymi, obrazami, zdjęciami, filmami i komentarzami. Daje to unikalny spektakl – muzyki, słowa i obrazu.

Podczas koncertu odpowiemy na pytania: ile zainkasował Mozart za swój ostatni utwór, czy w dniu pogrzebu Mozarta padał deszcz i dlaczego nie znamy miejsca jego pochówku?

Poznamy Mozarta takiego, jakim był - niezwykłego artystę, a przy tym impulsywnego człowieka. Sensacyjne dociekania wzbogacone będą demonstracjami multimedialnymi, projekcjami filmowymi zrealizowanymi specjalnie na potrzeby projektu w Wiedniu oraz wypowiedziami uznanych znawców przedmiotu. W programie znajdą się arie i duety z „Czarodziejskiego fletu”, „Wesela Figara”, „Don Giovanniego” oraz „Cosi fan tutte”. Ciekawe filmy, niespotykane obrazy i wywiady, znakomita obsada artystów, świetny komentarz opatrzonego szczyptą humoru. To koncert, który warto zobaczyć.

Wykonawcy:

Agnieszka Mazur – prowadzenie koncertu

Tatiana Maria Pożarska – sopran

Tomasz Rączkiewicz – tenor

Marcin Hutek – baryton

Paweł Mazur – fortepian

Koncert objęty jest patronatem medialnym

