

Stowarzyszenie „Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu” zostało założone przy Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej I st. nr 2 im. Tadeusza Szeligowskiego 1 marca 2013 roku. Jego założycielami są osoby, które poprzez swoje społeczne działanie chcą przyczynić się do kultywowania tradycji szkoły i jej patrona. Pragniemy również promować najpiękniejszą gałąź sztuki, jaką jest muzyka. Jesteśmy rodzicami uczących się tu dzieci, nauczycielami, absolwentami szkoły i jej przyjaciółmi. Chcemy rozwijać swoją działalność, więc liczymy, że poprzez wspólne spotkania, dołączycie Państwo do naszego grona.

Poprzez nasze zaangażowanie, wsparcie i uczestnictwo w różnych przedsięwzięciach, pragniemy dać możliwość rozwoju szkole i uczącym się w niej dzieciom. Aby nasze pomysły miały szansę być zrealizowane, potrzebne są wspólne chęci do działania, współpraca i ciekawe inicjatywy. Przez blisko rok działalności stowarzyszenia wiele już udało się zrobić. Chcielibyśmy jednak więcej... Podczas dzisiejszego koncertu usłyszycie piękne brzmienie fortepianu koncertowego, który jednak nie jest własnością szkoły. Aby nabyć ten instrument, potrzebne są znaczne środki finansowe. Jako stowarzyszenie pragniemy z całego serca pomóc w tym zakresie, dlatego przed i po koncercie rozprawdzamy cegiełki o różnych nominacjach. Liczymy na Państwa zrozumienie i przychylność. Pozwólcmy spełnić marzenia wielu dzieci, które pragną się uczyć, koncertować i rozwijać swoje zainteresowania muzyczne.

Zapraszamy również Państwa w szeregi naszego stowarzyszenia i do wspólnego działania na rzecz szkoły i dobra uczących się w niej dzieci. W przypadku pytań jesteśmy do Państwa dyspozycji po koncercie.

**Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu**  
ul. Bydgoską 4, 61-127 Poznań

Tekst i opracowanie: Piotr Jaszczałk

**Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego**  
**w Poznaniu**

*Towarzystwo im. Tadeusza  
Szeligowskiego w Poznaniu*

## **Recital**

**Ewy Guzowskiej**  
**i Marii Koszewskiej-Wajdzik**



**Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2**  
**w Poznaniu**

27.01.2014, godz. 18<sup>00</sup>

**Koncert objęty jest patronatem medialnym:**



POLSKIE RADIO



## **Szanowni Państwo!**

W imieniu dyrekcji szkoły oraz zarządu, członków i sympatyków „Towarzystwa im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu”, serdecznie witamy na koncercie muzyki współczesnej. W wykonaniu Ewy Guzowskiej (altówka) i Marii Koszewskiej-Wajdzik (fortepian) usłyszymy „Sonatę na altówkę i fortepian” Jarosława Papaja oraz „Pieśni Rycerskie op. 56” Witolda Friemanna. Przed koncertem usłyszymy uczniów naszej szkoły, Lenę Baranowską (skrzypce), Julię Stachowską (skrzypce) oraz Zofię Grudziń (fortepian). Dzieci usłyszymy przy akompaniamencie naszych pedagogów, Klaudyny Woszczyk i Katarzyny Sikorskiej-Wrembel.

„**Sonata na altówkę i fortepian**” jest utworem bardzo młodym. Został skomponowany przez Jarosława Papaja w roku 2012 na specjalne zamówienie Ewy Guzowskiej. Jego prawykonanie odbyło się w Poznaniu 12 lutego 2013 roku podczas koncertu z cyklu „Arcydzieła Kameralistyki”. Utwór składa się z trzech części. Każda z nich pozwala zaprezentować szerokie możliwości obu instrumentów, zwłaszcza altówki. Wykorzystuje dużą rozpiętość zastosowanych środków – nowoczesne efekty brzmieniowe, tradycyjną harmonię czy śpiewne przebiegi melodii.

„**Pieśni rycerskie op. 56**” zostały skomponowane w latach 1930-1931 przez Witolda Friemanna. Składają się z czterech pieśni: Pieśń o tęsknocie, Pieśń o miłości, Pieśń o wojnie i Pieśń o śmierci. Należą one do najpiękniejszych utworów napisanych na altówkę. Pieśń o tęsknocie i Pieśń o miłości są spokojnymi, pełnymi liryzmu utworami. Poprzez wysoką rejestrę, zagęszczenie wibracji i gradację napięcia, kompozytor odkrywa przed nami skalę i możliwości altówki. Kolejne pieśni wykorzystują przede wszystkim niskie rejstry, a sposób wydobywania i kształtowania dźwięku buduje ich niepowtarzalny charakter i nastrój.

**Ewa Guzowska** – urodziła się w 1977 roku w Koninie. Uczęszczała do Państwowej Szkoły Muzycznej w Koninie oraz do Państwowego Liceum Muzycznego im. M. Karłowicza w Poznaniu. Jest absolwentką Państwowego Liceum Muzycznego im. H. Wieniawskiego, tzw. „Szkoły Talentów” w klasie altówki. Studia ukończyła z wyróżnieniem w 2003 roku, w klasie altówki prof. H. J. Greinera na Universität der Künste w Berlinie. W roku 2007 ukończyła z wyróżnieniem studia poddyplomowe w klasie mistrzowskiej – Konzertexamen na ww. uczelni w Berlinie. Ukończyła również z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Od 1997 roku do 2007 roku koncertowała z wieloma orkiestrami, m. in. z Deutsches Symphonie Orchester Berlin, Sinfonia Varsovia, Polską Orkiestra Kameralna czy Kammerorchester Berlin. Ewa Guzowska jest wykładowcą w klasie altówki Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Stopień doktora habilitowanego sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej – instrumentalistyka uzyskała w dniu 2 lipca 2013 roku.

**Maria Koszewska-Wajdzik** – urodziła się w 1971 roku w Poznaniu. W 1990 roku ukończyła z wyróżnieniem Poznańskie Liceum Muzyczne w klasie fortepianu mgr Barbary Miodyńskiej. W tym samym roku rozpoczęła studia pianistyczne na Akademii Muzycznej w Poznaniu pod kierunkiem prof. Andrzeja Tatarskiego. Studia ukończyła również z wyróżnieniem. Pod kierunkiem prof. Ryszarda Baksta oraz prof. Wiktora Mierzanowa, brała udział w Mistrzowskich Kursach Pianistycznych we Wrocławiu i Dusznikach-Zdroju. Obecnie jest wykładowcą w Akademii Muzycznej w Poznaniu. Występuje jako solistka i kameralistka w kraju i za granicą. W 1998 roku otrzymała wyróżnienie na Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Karola Szymanowskiego w Zakopanem, a w 1991 roku uzyskała stypendium I stopnia im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Jest dwukrotną stypendystką Ministerstwa Kultury i Sztuki.