

**Program koncertu:**

**J. Haydn - Trio E-dur Hob. XV:28**

*Allegro moderato II. Allegretto III. Finale. Allegro*

**F. Schubert - Trio B-dur D.898**

*Allegro moderato II. Andante un poco mosso*

**A. Dvořák - Trio e-moll "Dumky" op.90**

*Lento maestoso - Allegro - Poco Adagio - Vivace*

**D. Szostakowicz - Trio e-moll op.67**

*Andante - Moderato II. Allegro con brio*



Zapraszamy Państwa na kolejne spotkanie muzyczne organizowane przez nasze stowarzyszenie w dniu 26 maja 2014 roku. Będzie to koncert muzyki dawnej. Usłyszymy utwory F. Couperin, L. Couperin, J. M. Hotteterre, J. F. Rebel, M. Marais. Więcej informacji na temat organizowanych przez nas koncertów znajdą Państwo na stronie internetowej <http://www.posm2.poznan.pl/towarzystwo/>.

**Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu**

*Tekst i opracowanie: Piotr Jaszczał*

**Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego  
w Poznaniu**

*Towarzystwo im. Tadeusza  
Szeligowskiego w Poznaniu*

# **Koncert muzyki kameralnej**



**Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2  
w Poznaniu**

**28.04.2014, godz. 18<sup>00</sup>**

**Koncert objęty jest patronatem medialnym:**





## **Szanowni Państwo, drodzy Przyjaciele!**

Już po raz kolejny, w imieniu zarządu Towarzystwa im. Tadeusza Szeli-gowskiego, jego członków i sympatyków, serdecznie Państwa witamy i zapra-szamy do wysłuchania koncertu kameralnego. W wykonaniu Trio fortepianowe-go w składzie: **Joanna Kreft** (skrzypce), **Jan Czaja** (wiolonczela) i **Kinga Miko-lajczak** (fortepian), usłyszymy utwory J. Haydna, F. Schuberta, A. Dvořaka i D. Szostakowicza.

Kompozytorów dzisiejszego koncertu nie trzeba specjalnie przedstawiać. Każdy z nas kojarzy austriackiego kompozytora **Franza Josepha Haydna** (1732-1809), najstarszego, obok W. A. Mozarta i L. van Beethovena, klasyka wiedeń-skiego. Kojarzymy i znamy utwory **Franza Schuberta** (1797-1828), austriackie-go prekursora romantyzmu w muzyce, znanego z schubertiad – wieczorków mu-zycznych, organizowanych w kawiarniach i domach jego przyjaciół. Kto z nas nie słyszał o czeskim kompozytorze i dyrygencie okresu romantyzmu, jakim był **Antonín Leopold Dvořak** (1841-1904), czołowy przedstawiciel czeskiej muzyki narodowej? Znamy również **Dmitrija Dmitrijewicza Szostakowicza** (1906-1975), rosyjskiego kompozytora, pianisty i pedagoga, uważanego za najwybitniejszego symfonika XX wieku. Nie znamy jednak wykonawców dzisiejszego wieczoru. Są to ludzie bardzo młodzi, którzy w roku 2013 założyli „Trio fortepianowe” i obecnie rozpoczynają działalność koncertową. Ich repertuar obejmuje największe dzieła literatury kameralnej XVIII, XIX i XX wieku. Pracują pod okiem trzech wybitnych profesorów, Marcina Baranowskiego, Sta-nisława Firleja i Macieja Pabicha, stale poszerzając swój repertuar.

**Joanna Kreft** jest absolwentką Akademii Muzycznej im. I. J. Paderew-skiego w Poznaniu. Ukończyła klasę skrzypiec u prof. M. Baranowskiego. Po-mimo młodego wieku, jest laureatką wielu konkursów, m. in. XIV Międzynaro-dowego Konkursu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego w Poznaniu, „Master Class & Music Festival” w Pile w 2012, Międzynarodowego Konkursu Mło-dych Skrzypków im. K. Lipińskiego i H. Wieniawskiego w Lublinie czy Mię-dzynarodowego Konkursu im. K. Szymanowskiego. W bieżącym roku uczestni-czyła w prestiżowym „Seiji Ozawa International Academy” w Szwajcarii, pra-

cując pod okiem S. Harady, N. Imai, P. Franką oraz K. Yamada. Jako solistką grała z takimi orkiestrami jak „Amadeus” pod batutą A. Duczmał, czy „Feel Harmony” pod dyrekcją B. Nizioła. Występuje również grając na skrzypcach barokowych oraz fideli - instrumencie średniowiecznym.

**Jan Czaja** studiuje w klasie profesora M. Nyikosa na Universität der Künste w Berlinie oraz w klasie profesora St. Firleja na Akademii Muzycz-nej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Jest laureatem wielu nagród w konkur-sach o zasięgu międzynarodowym (Liezen, Koszyce, Poreč, Poznań) oraz wyróż-nień na konkursach krajowych (Zamość, Wrocław). Występował podczas liczy-nych festiwalu oraz cykli koncertów, m.in. "Chopin w barwach jesieni" (Antonin), "Tydzień Talentów" (Tarnów), „Starosądecki Festiwal Muzyki Dawnej” czy kon-certy w "Willi Wśród Róż" – salonie muzycznym im. F. Nowowiejskiego w Po-znaniu. Jako solista występował m. in. pod batutą Ch. Chaua, P. Pałki czy M. Sompolińskiego. Brał udział również w licznych kursach mistrzowskich pod okiem takich artystów, jak: C. Barczyk, C. Carr, M. Flałksman, D. Połoński, J. Reuling, R. Wallfisch.

**Kinga Mikołajczak** zaczęła grać na fortepianie w wieku 5 lat. W roku 2010 ukończyła z wyróżnieniem Poznańską Szkołę Talentów. Obecnie studiuje na Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Koncertowała jako solistka recitali i koncertów kameralnych w wielu miastach w Polsce, Niem-czech i na Węgrzech. Współpracowała z wybitnymi dyrygentami, m. in. z A. Duczmał czy P. Pałką. Jest laureatką wielu ogólnopolskich i międzynaro-dowych konkursów pianistycznych m. in. III Międzynarodowego Chopinowskie-go Konkursu Pianistycznego, II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego (Poznań 2011 r.), XIX Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego Anemos (Rzym 2012 r.), XIX Międzynarodowego Konkursu Muzycznego Anemos (Rzym 2012 r.) czy 46. Festiwalu Pianistycznego (Słupsk 2012 r.).

**Zapraszamy na nasz koncert**