

Program koncertu:

- Jacques Brel – „Dzieciństwo”
Jacques Brel – „Piosenka starych kochanków”
Charles Aznavour – „La bohème”
Jacques Brel – „Ja nie wiem”
Jacques Brel – „Knokę le Zout Tango”
Jacques Brel – „Widzieć przyjaciela łyzy”
Jerzy Wasowski – „SOS”
Jerzy Wasowski – „Zmierzch”
Marian Hemar – „Błady Nico”
Jacques Brel – „Nie opuszczaj mnie”
Marian Hemar – „Taką małą”
Jacques Brel – „Podnieśmy wzrok choć raz”
Edith Piaf – „Johnny”
Edith Piaf – „Tylko Ty”
Charles Aznavour – „Jest fantastycznie”



Już dzisiaj zapraszamy Państwa na kolejne spotkania muzyczne, które będą organizowane przez nasze stowarzyszenie w roku szkolnym 2014/2015. Będzie nam niezmiernie miło gościć Państwa – liczymy na wspólne przeżywanie cudownych chwil z najpiękniejszą dziedziną sztuki, jaką jest muzyka. Więcej informacji na temat organizowanych przez nas koncertów znajdują Państwo na stronie <http://www.posm2.poznan.pl/towarzystwo/>.

Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu

Tekst i opracowanie: Piotr Jaszczał

Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego
w Poznaniu

Towarzystwo im. Tadeusza
Szeligowskiego w Poznaniu

Jacques Brel i inni

Interpretacje



Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2
w Poznaniu

23.06.2014, godz. 18⁰⁰

Koncert objęty jest patronatem medialnym:



Szanowni Państwo, drodzy Przyjaciele!

*W imieniu zarządu Towarzystwa im. Tadeusza Szeligowskiego, jego członków i sympatyków, serdecznie Państwa witamy i zapraszamy na ostatni już w tym roku szkolnym koncert. Podczas dzisiejszego spotkania będziemy mieli przyjemność wysłuchać przepięknych kompozycji znanych i lubianych kompozytorów muzyki rozrywkowej i kabaretowej. Usłyszymy je w wykonaniu **Lucyny Winkel** (śpiew) i dyrektora naszej szkoły – **Jacka Fokta** (fortepian). Przed artystami, tradycyjnie już, wystąpią uczniowie naszej szkoły. Nasze muzyczne spotkanie dedykujemy wszystkim ojcom, którzy dzisiaj obchodzą swoje święto.*

Dzisiejszy koncert zamyka również pierwszy rok artystycznej działalności naszego towarzystwa. Jest to więc dobry moment, aby w krótki sposób przypomnieć sobie wszystkie nasze dotychczasowe spotkania.

Na pierwszą muzyczną ucztę zaprosiliśmy Państwa we wrześniu 2013 roku. Mieliśmy okazję wspólnie wysłuchać trudnego, ale jakże pięknego koncertu akordeonowego. W kolejnym miesiącu odbył się koncert liryki wokalne – przenieśliśmy się w świat poezji śpiewanej. W grudniu mieliśmy okazję wysłuchać kompozycji Wolfganga Amadeusza Mozarta. Była to jednocześnie multimedialna opowieść o życiu i twórczości tego znanego, ekstrawaganckiego kompozytora. Usłyszelśmy arie i duety z „Czarodziejskiego fletu”, „Wesela Figara”, „Don Giovanniego” czy „Cosi fan tutte”. Koncert był połączeniem muzyki klasycznej, świetnego komentarza i odrobiny humoru, tworzących unikalny spektakl muzyki, słowa i obrazu. Również w grudniu zaprosiliśmy Państwa na koncert kolęd w wykonaniu pedagogów i uczniów naszej szkoły. Na kilka dni przed najpiękniejszymi świętami zostaliśmy przeniesieni do Betlejem. Dalіśmy się porwać magii i cudownej atmosferze Bożego Narodzenia i wspólnie zaśpiewaliśmy najpiękniejsze polskie kolędy.

Na pierwszym koncercie w nowym roku spotkaliśmy się z muzyką współczesną. Mieliśmy okazję posłuchać niesamowitego brzmienia altówki w roli pierwszych skrzypiec. Wysłuchaliśmy utworów napisanych na altówkę i fortepian. Mogliśmy dzięki temu poznać szerokie możliwości obu instrumentów, zwłaszcza altówki, która zazwyczaj w muzyce koncertowej stanowi tło dla innych instrumentów. Kolejne spotkanie poświęcone było twórczości Ludwiga van Beethovena i Wolfganga Amadeusza Mozarta. Był to koncert sonat klasycznych w wykonaniu

nauczycieli naszej szkoły. Usłyszelіśmy mniej znane utwory obu kompozytorów, napisane na skrzypce i fortepian.

W połowie marca spotkaliśmy się na nietypowym koncercie, podczas którego okazję do zaprezentowania się mieli młodzi adepci szkół muzycznych, przygotowujący się do egzaminów dyplomowych. Usłyszelіśmy utwory wielu mniej znanych kompozytorów D. Kabalewskiego, G. Ph. Telemanna, A. B. Bruni, J. Iberta, J. Ch. Bacha, M. Karłowicza, B. Campagnoli, R. Clarke'a i G. Davida. W tym samym miesiącu zaprosiliśmy Państwa na spotkanie z klasycznym jazzem. Była to uczta dla uszu miłośników tego gatunku muzyki. Usłyszelіśmy interpretacje utworów Oscara Petersona, kanadyjskiego pianisty i kompozytora w wykonaniu młodego pianisty Oskara Stabno oraz doświadczonych muzyków Zenona Strzałkowskiego i Wiesława Lustyka. Zostaliśmy przeniesieni w atmosferę Nowego Orleanu, miasta o bogatej tradycji muzycznej, będącego stolicą jazzu.

W kwietniu br., podczas koncertu muzyki kameralnej, gościliśmy młodych, ale uznanych muzyków. Wysłuchaliśmy utworów J. Haydna, F. Schuberta, A. Dvořaka i D. Szostakowicza w mistrzowskim wykonaniu.

Ostatni koncert, którego mieliśmy okazję wspólnie wysłuchać, to koncert muzyki dawnej. Zaproszeni artyści zaprezentowali nam możliwości instrumentów, które dziś rzadko możemy usłyszeć – fletu historycznego, skrzypiec barokowych i klawesynu. Zostaliśmy więc przeniesieni na XVII-wieczne salony, znane nam wyłącznie z filmów i książek.

W ciągu tych dziesięciu miesięcy spotkaliśmy się z wieloma artystami i wysłuchaliśmy utworów wielu kompozytorów – zarówno muzyki klasycznej, jak i rozrywkowej. Mamy nadzieję, że dzisiejszy koncert będzie podsumowaniem wszystkich dotychczasowych i rozbudzi Państwa apetyt na kolejne spotkania z żywą muzyką u „Szeligowskiego”. Dziękujemy za Państwa obecność i wsparcie naszych działań, za przychyłność i życzliwość!

Zapraszamy na nasz koncert