

Program koncertu (kolejność utworów może ulec zmianie):

1. *Karl Stamitz – Duety na dwie altówki nr 3 i 4*
Izabela Mrozek – altówka
Kamil Babka – altówka
2. *Georg Fryderyk Haendel, Johann Halvorsen – Pasacaglia g-moll na skrzypce i altówkę*
Jakub Gutowski – skrzypce
Kamil Babka – altówka
3. *Mieczysław Karłowicz – Serenada na altówkę i fortepian*
Izabela Mrozek – altówka
Maria Lewandowska-Kamyszek – fortepian
4. *Mieczysław Karłowicz – Serenada na altówkę i fortepian*
Izabela Mrozek – altówka
Maria Lewandowska-Kamyszek – fortepian
5. *Rebecca Clarke – Dumka na skrzypce, altówkę i fortepian*
Jakub Gutowski – skrzypce
Kamil Babka – altówka
Hanna Holeksa – fortepian

Już dzisiaj zapraszamy Państwa na kolejne spotkanie muzyczne, które odbędzie 27 października. Usłyszemy intrygujące połączenie brzmienia dwóch instrumentów – fortepianu i saksofonu. Będzie nam niezmiernie miło gościć Państwa na naszym koncercie. Więcej informacji na temat organizowanych przez nas imprez znajdą Państwo na stronie <http://www.posm2.poznan.pl/towarzystwo/>.

Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu

Tekst i opracowanie: Piotr Jaszczał

*Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego
w Poznaniu*

*Towarzystwo im. Tadeusza
Szeligowskiego w Poznaniu*

Koncert Muzyki Kameralnej



*Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2
w Poznaniu*

29.09.2014, godz. 18⁰⁰

Koncert objęty jest patronatem medialnym:



Szanowni Państwo, drodzy Przyjaciele!

W imieniu zarządu Towarzystwa im. Tadeusza Szeligowskiego, jego członków i sympatyków, serdecznie Państwa witamy na pierwszym w nowym roku szkolnym koncercie. Po wakacyjnej przerwie zapraszamy do wysłuchania muzyki kameralnej w wykonaniu pedagogów i studentów Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego. Podczas dzisiejszego spotkania będziemy mieli przyjemność wysłuchać przepięknych kompozycji Karla Stamitza, Georga Fryderyka Haendla, Johanna Halvorsena, Mieczysława Karłowicza, Ernesta Blocha i Rebeci Clarkę.

Dzisiejszy koncert rozpoczyna kolejny okres działalności naszego towarzystwa. Jest to dobry moment, aby w krótki sposób przedstawić Państwu nasze plany. Pragniemy przede wszystkim nadal prowadzić działalność artystyczną. Chcemy dać Państwu możliwość słuchania muzyki, która – jak to powiedział Jerzy Waldorf – łagodzi obyczaje. Pragniemy co miesiąc spotykać się w auli POSM nr 2, aby wysłuchać programu artystycznego, będącego odpowiedzią również na Państwa prośby i oczekiwania. W ciągu kolejnych miesięcy spotkamy się z wieloma artystami, którzy zagrają dla nas utwory kompozytorów muzyki poważnej i rozrywkowej, łatwej i trudnej. Będą to utwory grane na różnych instrumentach – usłyszymy saksofon, akordeon, skrzypce, flet, klarnet, fletnię pana, altówkę i fortepian w rozmaitych połączeniach.

W sierpniu nasze towarzystwo zorganizowało dla 24 uczniów wyjazdowe warsztaty muzyczne w Żurawincu. Przez 10 dni, pod okiem fachowców, dzieci w atmosferze zabawy, chłonąc muzykę wszystkimi zmysłami, wspólnie przygotowywały się do koncertu, który odbył się ostatniego dnia. Dzieci zagrały i zaśpiewały różne utwory. Był jazz, blues, rock, a nawet hard rock. Wzorem udanych wakacji z muzyką, planujemy zorganizować podczas ferii zimowych półkolonie artystyczne, a podczas wakacji letnich – kolejne wyjazdowe zajęcia muzyczne. Pragniemy też dzielić się z Państwem osiągnięciami naszych uczniów zarejestrowanymi podczas warsztatów i koncertów. Już niedługo nasze towarzystwo będzie rozprawdzało pierwsze muzyczne cegiełki – płyty DVD i audio CD – z których dochód zostanie przeznaczony na organizację kolejnych imprez i wspieranie rozwoju muzycznego dzieci z „Szeligowskiego”. Jesteśmy przekonani, że inicjatywa ta spotka się z Państwa uznaniem – każdy, kto nabeździe naszą cegiełkę, będzie mógł

posłuchać i zobaczyć, ile radości przyniosło dzieciom odkrywanie nowych obszarów muzyki, a przede wszystkim wspólne muzykowanie. Więcej szczegółów znajdują Państwo na stronie <http://warsztatyposm2.wordpress.com>



Już za moment będą mieli Państwo okazję posłuchać muzyki kameralnej, nazywanej również komnatową czy pokojową (musica da camera). Początkowo mianem tym określano muzykę koncertową, inną niż kościelna czy operowa, grywaną wyłącznie na dworach i w pałacach przez niewielkie zespoły złożone z 2 - 9 muzyków. W zależności od liczby grających i wykorzystywanych instrumentów przyjmują one różne nazwy, np. kwartet smyczkowy (skrzypce I i II, altówką, wiolonczela), trio fortepianowe (fortepian, skrzypce, wiolonczela) czy kwintet na instrumenty dęte. Elementem odróżniającym muzykę kameralną od orkiestrowej jest brak dyrygenta. Doskonałość wykonania poszczególnych utworów zależy więc od pełnej i harmonijnej współpracy wszystkich muzyków. Muzykę kameralną cechuje piękno współbrzmienia wszystkich instrumentów, prowadzących własną, często niezależną linię melodyczną.

Mamy nadzieję, że dzisiejszy koncert rozpali w Państwu potrzebę stałego udziału w naszych spotkaniach – zarówno artystycznych, jak i tych odbywających się bezpośrednio po nich – przy kawie i małym „co nie co”. Zapraszamy i dziękujemy Państwu za obecność i wspieranie naszych działań, za przychyłność i życzliwość!

Zapraszamy na nasz koncert