

Zbliżają się Święta Bożego Narodzenia. Przenieśmy się więc już teraz myślami do Betlejem...



Z okazji nadchodzących Świąt Bożego Narodzenia życzymy Państwu, aby magiczna moc wigilijnego wieczoru przyniosła Państwu wiele radości i spokoju. Niech każda chwila Świąt żyje swoim własnym pięknem, a Nowy Rok obdaruje Państwa pomysłowością i szczęściem.



Na następne spotkanie z żywą muzyką zapraszamy już w Nowym Roku. W dniu 26 stycznia 2015 roku o godz. 18:00 wysłuchamy koncertu muzyki wokalne. Więcej informacji na temat organizowanych przez Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu imprez znajdą Państwo na naszej stronie <http://www.posm2.poznan.pl/towarzystwo/>. Zapraszamy serdecznie!

Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu

Tekst i opracowanie: Piotr Jaszczak

Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego  
w Poznaniu

Towarzystwo im. Tadeusza  
Szeligowskiego w Poznaniu

# Koncert muzyki fortepianowej



Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2  
w Poznaniu

15.12.2014, godz. 18<sup>00</sup>

Koncert objęty jest patronatem medialnym:



## Szanowni Państwo, drodzy Przyjaciele!

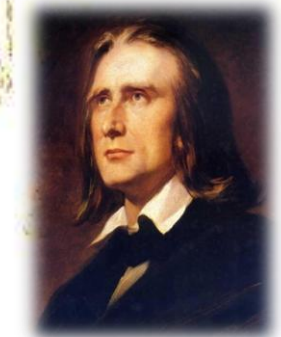
Serdecznie witamy na ostatnim w tym roku koncercie, którego organizatorem jest Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu. U progu Świąt Bożego Narodzenia pragniemy zaprosić Państwa na wyjątkowy koncert fortepianowy. W wykonaniu **Cypriana Sekreckiego** oraz **Piotra Żukowskiego**, usłyszymy jedne z najpiękniejszych kompozycji Piotra Czajkowskiego – **I koncert fortepianowy b-moll** i **Franciszka Liszta – sonatę h-moll**. Przed występem zaproszonych muzyków usłyszymy uczniów naszej szkoły.

**Piotr Iljicz Czajkowski**, najbardziej europejski z rosyjskich kompozytorów XIX wieku, urodził się 7 maja 1840 w Wotkińsku. Uczył się u samego Antona Rubinsteina. Po skończeniu konserwatorium w Petersburgu, został profesorem teorii muzyki w placówce w Moskwie. Koniec lat 70. stanowił najpłodniejszy okres twórczy w życiu kompozytora. Powstało wówczas wiele jego symfonii (np. III D-dur „Polska” op. 29, IV f-moll op. 36) i oper (np. „Kowal Wakuła”, „Eugeniusz Oniegin”). W 1877 r. poślubił swoją zagorzałą fankę – Antoninę Iwanowną Milukową, z którą rozwiódł się w 1881 r. Kilka lat później rozpoczął tournée po całej Europie, a w 1891 r. odbył podróż do Nowego Jorku. Jego twórczość wpłynęła na rozwój muzyki w całej Europie. Była ona bar-

dzo zróżnicowana, romantyczna, liryczna i taneczna – któż z nas nie zna słynnych baletów „Jezioro łabędzie” (1871), „Śpiąca królewna” (1888-1889), czy „Dziadek do orzechów” (1892)? Te trzy dzieła stanowią fundament twórczości kompozytora. Łączą w sobie intencję melodyczną, niesamowitą instrumentację i wyobraźnię teatralną Czajkowskiego. „Dziadek do orzechów” oddaje w niezwykły i doskonały sposób świat bajek, dziecięcych pragnień i marzeń. Piotr Czajkowski zmarł 6 listopada 1893 w Petersburgu, prawdopodobnie na cholere.

**Franciszek Liszt**, najbarwniejsza postać wśród kompozytorów muzyki klasycznej, urodził się 22 października 1811 r. w Raiding w Burgenlandzie, w węgierskiej części Cesarstwa Austriackiego. Był wirtuozem fortepianu i uwielbianym przez kobiety ekscentrykiem. Pierwsze lekcje nauki gry na fortepianie pobierał u swojego ojca. W Wiedniu nauczycielem młodego Franciszka był Antonio Salieri. Liszt był

pionierem nowego gatunku w muzyce klasycznej – poematu symfonicznego, w którym muzyką staje się medium narratorskim i opisuje momenty sceniczne. Jego dorobek artystyczny obejmuje 123 utwory na fortepian, 77 pieśni, 25 utworów na orkiestrę, 65 utworów religijnych i 28 świeckich utworów chóralnych. Do najważniejszych dzieł Liszta zaliczamy: „Symfonię faustowską”, „Symfonię dantejską”, „Walc Mefisto” (Taniec w wiejskiej karczmie), „Fantazję węgierską”, „Rapsodię hiszpańską”, czy „Węgierską mszę koronacyjną”. Podobnie jak Piotr Czajkowski, Franciszek Liszt nie miał szczęścia w miłości. W 1861 roku, pod naciskiem rodziny, jego wybranka Karolina Sayn-Wittgenstein cofa swoją zgodę na małżeństwo, w wyniku czego Liszt swoją twórczość poświęca kompozycjom religijnym i dziełom muzyki kościelnej. Papież Pius IX udziela mu ostatecznie niższych święceń kapłańskich. Franciszek Liszt zmarł 31 lipca 1886.



**Cyprian Sekrecki** jest młodym pianistą, który rok temu rozpoczął studia na Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie fortepianu p. prof. Alicji Kledzik. Jako uczeń Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina w Miastku i Państwowej Szkoły Muzycznej II st. im. Jadwigi Kaliszewskiej w Poznaniu, odniósł już wiele muzycznych sukcesów, zdobywając blisko 15 nagród i wyróżnień. Jest związany z grupą artystyczną Operus Asrte, biorąc udział w koncertach Muzyki Operetkowej.

**Piotr Żukowski** ukończył Akademię Muzyczną w Poznaniu w klasie fortepianu p. prof. Alicji Kledzik. Koncertował w wielu miastach Polski oraz za granicą, m. in. we Francji, Brazylii, Belgii, Chinach, Anglii, Rosji, Szwajcarii, Arabii Saudyjskiej, Włoszech, USA, Hiszpanii, Słowacji, Węgrzech, Niemczech i Japonii. Wielokrotnie brał udział w nagraniach programów muzycznych dla Telewizji Polskiej. Jest laureatem ponad 20 różnego rodzaju konkursów pianistycznych w kraju i za granicą. Kilkakrotnie udzielał kursów mistrzowskich w takich uczelniach jak: University of Redlands (California, USA), The University of Arizona (Tucson, USA), Iceland Academy of the Arts, Reykjavik (Islandia), Conservatorio di Musica E.F. Dall'Abaco w Weronie, Conservatorio di Musica "G. B. Martini" w Bolonii, L'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" – Caltanissetta, XXIX Oficina de Musica w Kurytybie (Brazylia). Na co dzień jest związany z Akademią Muzyczną w Poznaniu.

