

**Podczas koncertu usłyszymy:**

(program koncertu i kolejność wykonywanych utworów może ulec zmianie)

J. Wasowski: „Jeżeli kochać, to nie indywidualnie”. Przebój z kabaretu Starszych Panów.

J. Strauss: „Baron cygański” - Aria Sandora – „Wielka sława to żart”

E. Kalman: „Księżniczka czardasza” – „Co się dzieje, oszaleję”

E. di Capua: piosenką neapolitańską – „O sole mio”

H. Wars: „Na pierwszy znak”

F. Lehár: „Wesoła wdówka” – „Usta milczą, dusza śpiewa”

R. Stoltz: „Brunetki, blondynki” z filmu „Kocham wszystkie kobiety”

H. Wars: „Miłość Ci Wszystko wybaczy” z filmu „Szpieg w Masce”

G. Rossini: „Duet Kotów”



Zapraszamy Państwa na kolejne spotkanie muzyczne organizowane przez nasze stowarzyszenie, które z uwagi na ferie, wyjątkowo odbędzie się w dniu 2 marca 2015 roku. Będzie to koncert pt. Miniatura instrumentalna, w wykonaniu pedagogów naszej szkoły. Więcej informacji na temat organizowanych przez nas koncertów znajdą Państwo na stronie internetowej <http://www.posm2.poznan.pl/towarzystwo/>.

**Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu**

Tekst i opracowanie: Piotr Jaszczał

*Towarzystwo im. Tadeusza  
Szeligowskiego w Poznaniu*

# Jeżeli kochać, to nie indywidualnie



**Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2  
w Poznaniu**

**26.01.2015, godz. 18<sup>00</sup>**

**Koncert objęty jest patronatem medialnym:**





*Szanowni Państwo, drodzy Przyjaciele!*

*W imieniu dyrekcji szkoły oraz zarządu, członków i sympatyków Towarzystwa im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu, serdecznie dziękujemy za przybycie na dzisiejszy koncert pt. „Jeżeli kochać, to nie indywidualnie”. Mamy nadzieję, że słowa jednego z najbardziej znanych utworów Kabaretu Starszych Panów wprowadzą Państwa w klimat naszego muzycznego spotkania. Usłyszymy artystów Teatru Wielkiego w Poznaniu: Tatianę Marię Pożarską, Tomasza Raczkiewicza, Mikołaja Adamczaka, Michała Francuza i Agnieszkę Mazur.*

*Wykonawców dzisiejszego wieczoru mieliśmy przyjemność poznać w grudniu 2013 roku podczas koncertu mozartowskiego. Tym razem w ich wykonaniu usłyszymy przede wszystkim znane utwory operetkowe. Będzie to wesoła opowieść muzyczna o kobietach i mężczyznach, o ich związkach, konfliktach i uczuciach. Dowiemy się, że nasz punkt widzenia zależy od planety, na której dorastamy, dojrzewamy i żyjemy. Dowiemy się również, że mężczyźni pochodzą z Marsa, a kobiety z Wenus i tylko czasami spotykają się na Ziemi. Czy rzeczywiście tak jest?*



*Będziemy mieli okazję usłyszeć utwory z repertuaru Kabaretu Starszych Panów oraz arie znanych wszystkim operetek. Całość będą przeplatały dowcipne dialogi prowadzących koncert. W kilku blokach muzycznych usłyszymy m.in. takie utwory jak: „Co się dzieje, oszaleję”, „Usta milczą, dusza śpiewa” z Wesołej wdówek, utwór tytułowy „Jeżeli kochać, to nie indywidualnie”, czy wykonany w mistrzowski sposób „Duet Kotów”.*



*Głównym motywem dzisiejszego spotkania będą słowa piosenki z repertuaru Kabaretu Starszych Panów „Jeżeli kochać, to nie indywidualnie” (śł. Jeremi Przybora, muz. Jerzy Wasowski). Przypomnijmy sobie ich fragment. Są jak gimnastyką języką – ich wymowa sprawia wszystkim ogromną trudność, zwłaszcza, kiedy chciałoby się zaśpiewać. Tym bardziej doceniśmy kunszt wykonawców.*

*„... Jeżeli kochać, to nie indywidualnie,  
Jak się zakochać, to tylko we dwóch.  
Czy platonicznie pragniesz jej, czy już sypialnie,  
Niech w uczuciu wspiera dzielnie ci druzi.  
Bo pojedynczo się z dziewczyną nie upora  
Ni dyplomata, ni mędrzec, ni wódz,  
Więc ty drugiego sobie dobierz amatora  
I współ w zespół, by żądz moc moc wzmóc.*

*I współ w zespół, współ w zespół,  
By żądz moc moc zmóc.  
I współ w zespół, współ w zespół,  
By żądz moc moc zmóc.*

*Bo kiedy sam w zmysłów trwasz zawierusze,  
To wszystkieś czas ci pochłonie i zdrowie,  
Lecz gdy z wybranym kolegą to tuszę,  
Że tylko w połowie...”*

*Zapraszamy na nasz koncert*