

Na kolejne w tym roku szkolnym „Spotkanie z żywą muzyką”, zapraszamy Państwa już 12 grudnia 2016 roku. Będzie to koncert kolędowy w wykonaniu Chóru „Spontaneo” pod dyrekcją Doroty Czerwińskiej. Nie zdarzyło się jeszcze, aby obsada naszego koncertu była tak liczna. Już dzisiaj prosimy zarezerwować sobie czas na ten wspaniały występ.

Więcej informacji na temat organizowanych przez nas imprez, relacje z koncertów i galerię zdjęć znajdują Państwo na stronie internetowej: <http://www.towarzystwo-szeligowskiego.pl>

Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu



Koncert objęty jest patronatem medialnym:



Współpraca redakcyjna:



Mecenas sztuki:



 TOWARZYSTWO
IM. TADEUSZA
SZELIGOWSKIEGO

La Vita Quartet



Michał Główka – akordeon/bandoneon

Kuba Czechowicz – skrzypce

Marek Dolecki – fortepian

Marcin Antkowiak – kontrabas

*Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2
28.11.2016, godz. 18⁰⁰*

Tango nuevo

Zaproszeni przez nas wykonawcy zostali zauważeni już jako młodzi ludzie, uczniowie liceum. Wygrali wtedy międzynarodowy konkurs muzyki Astora Piazzolli we Włoszech. Swoją pierwszą i świetnie przyjętą płytę *Tango Nuevo by Astor Piazzolla* nagrali w 2012 roku. Od wielu lat ich występy rozpalają do czerwoności publiczność, nie tylko w Polsce, ale i w całej Europie. Ich koncerty stanowią często gwóźdź programu wielu imprez i uroczystości.

O sobie na facebook'u piszą, że „*Wszystko zaczęło się, gdy jako 7-latkowie znaleźliśmy się w jednej klasie szkoły muzycznej. Natychmiast zostaliśmy przyjaciółmi, a gdy tylko okazało się, że naszą wspólną fascynacją jest muzyka Astora Piazzolli, założyliśmy zespół. Tango, tango i eksperymentowanie z muzyką – to stało się naszą obsesją i motorem napędowym wszystkich działań. Dziś gramy, tworzymy, wnikamy w świat kultury chcąc także wnieść cząstkę siebie. Mamy wizję rewolucji tworząc Electro Tango- nowego gatunku będącego połączeniem Tanga i muzyki klubowej. Obalamy stereotyp tanga jako muzyki staromodnej i przestarzałej, otwieramy ją dla wszystkich pokoleń! Naszym marzeniem jest aby w XXI wieku tango ponownie było na topie, porwało do tańca wszystkich ludzi, w rytm naszej muzyki.*”



Zespół "La Vita Quartet" powstał w 2010 roku. W jego skład wchodzi: **Michał Główka** - akordeon, **Kuba Czechowicz** - skrzypce, **Marek Dolecki** - fortepian i **Marcin Antkowiak** - kontrabas. Połączyła ich wspólna pasja jaką jest

muzyka Astora Piazzolli. Tango Nuevo, gatunek wypracowany przez Argentyńskiego Mistrza, jest połączeniem tanga argentyńskiego, jazzu, muzyki poważnej i żydowskiej. Muzycy swoją grą starają się przekazać całą energię płynącą z tej żywej muzyki. Każdy występ artystów jest doświadczeniem niezwykle ekspresyjnym i emocjonalnym, co potwierdzają recenzje z koncertów – " [...] *Co za muzykalność i dojrzałość!*" (Andrzej Chylewski, Głos Wielkopolski 22/12/11).

Zespół koncertował już w wielu znaczących salach – Filharmonii Poznańskiej, Teatro Astra w Castelfidardo (Włochy), Auli Artis w Poznaniu, Blue Note w Poznaniu, Galerii Wielkiej, Salonie Muzycznym Feliksa Nowowiejskiego, Auli Politechniki Poznańskiej, Urzędzie Marszałkowskim Województwa Wielkopolskiego w Poznaniu. Grupa jest rekomendowana przez jednego z najwybitniejszych akordeonistów i bandoneonistów w Europie, prodziekana Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, profesora Klaudiusza Barana oraz wybitnych pedagogów – profesora Wojciecha Malińskiego i mgr. Cezarego Witlewskiego – nauczyciela akordeonu w naszej szkole. La Vita Quartet jest stypendystą Miasta Poznania za wybitne osiągnięcia muzyczne. Na swoim koncie ma również szereg znaczących nagród na konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych:

I miejsce na 36 Międzynarodowym Festiwalu Akordeonowym w kategorii muzyki Astora Piazzolli w Castelfidardo, Włochy 2011

III miejsce na XX Jubileuszowym Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej w kategorii muzyki rozrywkowej, Przemyśl 2011

I miejsce na XIV Gorlickich Konfrontacjach Akordeonowych, Gorlice 2011

Wyróżnienie na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II stopnia, Warszawa 2011

Laureat XVII Słupeckich Spotkań Muzycznych, Słupca 2011

III miejsce na XVII Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej, Mława 2011

Wyróżnienie na XIX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Akordeonowej, Przemyśl 2010

Laureat XVI Słupeckich Spotkań Muzycznych, Słupca 2010

