

1. Polonez g-moll op. posth.
2. Walc a-moll op. posth.
3. Mazurek B-dur op.7 nr 1
4. Fantazja na tematy polskie op.13 (fragment)
5. Koncert f-moll op.21 cz. II (fragment)
6. Polonez A-dur op.40 nr 1 (fragment)
7. Mazurek a-moll op.17 nr 4
8. Etiuda rewolucyjna c-moll op.10 nr 12
9. Preludium A-dur op.28 nr 7
10. Piosnka litewska – pieśń op.74 nr 16
11. Preludium e-moll op.28 nr 7
12. Largo z sonaty wiolonczelowej op.65
13. Nokturn cis-moll op posth.
14. Życzenie – pieśń op.74 nr 1
15. Marsz żałobny z sonaty b-moll op.35 (fragment)
16. Walc Des-dur op.64 nr 1



Patrycja Wachowicz

fortepian

Paulina Zarębska

sopran

Mikołaj Cieślak

wiolonczela

Zofia Pawlak

recytacje

Koncert objęty jest patronatem medialnym:



Współpraca redakcyjna:



Mecenas sztuki:



Projekt realizowany w ramach cyklu imprez artystycznych

„Pośrodku Śródki 2017”

Dofinansowano ze środków Miasta Poznania

<http://www.towarzystwo-szeligowskiego.pl>



Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2

im. Tadeusza Szeligowskiego

24.04.2017, godz. 18⁰⁰



Fot. Ferdinand Victor Eugène Delacroix,
"Portret Fryderyka Chopina"

FRYDERYK CHOPIN

urodził się w Żelazowej Woli, w roku 1810 (daty urodzenia są dwie: 1 marca – według relacji samego Chopina i jego najbliższych, którzy właśnie Tego dnia świętowali urodziny kompozytora, 22 lutego – według dokumentacji kościelnej). Pierwszą kompozycję, Polo-

neza B-dur, skomponował w wieku siedmiu lat. Był ulubieńcem warszawskiej publiczności, cudownym dzieckiem. Nazywano go „Chopinikiem” lub „drugim Mozartem”. Jako jedyny student Szkoły Głównej Muzyki, która istniała wówczas w ramach Uniwersytetu Warszawskiego, został uznany przez swojego profesora za geniusza. Rektor szkoły, nauczyciel Chopina, pisał o nim: „szczególna zdatność, geniusz muzyczny”. Wybitny niemiecki kompozytor i krytyk muzyczny Robert Schumann (również Chopina) w recenzji Wariacji B-dur op. 2 naszego kompozytora napisał: „Panowie czapki z głów! Oto geniusz!”; o mazurkach powiedział, że są to „armaty ukryte w kwiatach”. Chopin był utalentowany nie tylko muzycznie; miał zdolności literackie, plastyczne, a nawet aktorskie. Wakacyjne pobyty w posiadłościach szkolnych przyjaciół były dla Chopina okazją do poszukiwania inspiracji dla własnej twórczości bezpośrednio w muzyce ludowej. Mając 20 lat, opuścił Warszawę i udał się za granicę w celach koncertowych. Jak się później okazało do ojczyzny już nie wrócił. Nigdy nie był żonaty i nie miał dzieci. Główną towarzyszką jego życia była George Sand. Fryderyk Chopin zmarł 17 października 1849 roku w Paryżu i tam został pochowany. Zgodnie z życzeniem kompozytora jego siostra Ludwika przewiozła serce brata do kraju. Spoczywa ono w urnie wmurowanej w filar kościoła Św. Krzyża w Warszawie. Zawsze starał się doprowadzić swojedzieła do perfekcji. Do najbardziej znanych kompozycji Chopina należą Etiuda c-moll op. 10 nr 12 „Rewolucyjna”, Preludium Des-dur op. 28, Polonez As-dur op. 40.

PATRYCJA WACHOWICZ

urodziła się w 1975 roku w Poznaniu. Ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie fortepianu prof. Andrzeja Tatarskiego.

Jest laureatką licznych nagród. W 1995 jury Ogólnopolskiego Konkursu na Stypendia Artystyczne im. Fryderyka Chopina w Warszawie przyznało jej Stypendium I stopnia oraz nagrodę specjalną i medal im. Johna Fielda, prekursora nokturnów Fryderyka Chopina, ufundowane przez Ambasadę Irlandii. Rok później awansowała do półfinału II Międzynarodowego Konkursu Młodych Pianistów "Arthur Rubinstein in Memoriam" w Bydgoszczy. W 1996 roku otrzymała stypendium udzielone przez Yamaha Music Foundation of Europe, a dwukrotnie w latach 1997 i 1999 stypendium Ministra Kultury i Sztuki. W 1999 roku otrzymała tytuł laureata na Konkursie Młodych Talentów w Słupsku.

Pianistka bierze aktywny udział w życiu koncertowym jako solistka i kameralistka. W 1997 roku wraz z kwartetem fortepianowym uzyskała dyplom honorowy finalistów na I Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. J. Brahmsa w Gdańsku a pół roku później otrzymała II nagrodę na XIII Międzynarodowym Konkursie im. K. Bacewicza w Łodzi. W 1998 roku zajęła IV miejsce w kategorii duetów na I Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Kameralnej w Zakopanem. Do tej pory Patrycja Wachowicz doskonaliła swoje umiejętności na kursach pianistycznych i kameralnych w kraju i zagranicą, m.in. w Hiszpanii i Austrii. Wiosną 1999 została zaproszona na cykl koncertów Muzyki Polskiej i Johna Fielda do Irlandii.

Od 1999 pracuje w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu jako akompaniator w klasach skrzypiec i kontrabasu. Uczestniczy w wielu koncertach oraz konkursach towarzysząc młodym utalentowanym młodym muzykom. Wielokrotnie otrzymała nagrody za wyróżniający się akompaniament. Od 3 lat współpracuje również jako akompaniator w Szkole Muzycznej I stopnia w Garwolinie.