

Tango to taniec jedyny w swoim rodzaju, nieporównywalny z jakimkolwiek na świecie, pociągający i budzący wiele emocji. Jest jednym z najbardziej ekspresyjnych i narodowych symboli Argentyny i jej mieszkańców. Taniec tango znają ludzie na całym świecie. Obecnie istnieje wiele form tanga, m.in. vals, milonga, nuevo. Ze względu na swoją genezę tango można określić mianem tańca socjalnego. Początkowo tańczono tango w podrzędnych lokalach i domach publicznych.

Tango narodziło się w Argentynie w drugiej połowie XIX wieku. Na początku tańczyli je napływający masowo do Ameryki Południowej emigranci poszukujący wolności i przestrzeni. Mężczyźni przechadzali się tanecznym krokiem po lokalnych knajpach i domach publicznych. Milongom akompaniowali uliczni grajkowie, tworząc melodyczne, trwałe formy. Początkowo tańczono w podrzędnych lokalach; popularność tanga ciągle rosła, zwłaszcza dzięki pociągającej muzyce.

Koncert objęty jest patronatem medialnym:



Współpraca redakcyjna:



Mecenas sztuki:



<http://www.towarzystwo-szeligowskiego.pl>

Tango Paris

Wiesław Prządka

akordeon/bandoneon

Marek Piątek

gitara



Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2
im. Tadeusza Szeligowskiego
15.01.2018, godz. 18⁰⁰



Wiesław Prządka

Muzyk, kompozytor, aranżer; jeden z najwybitniejszych akordeonistów i jedyny instrumentalista w Polsce grający na bandoneonie diatonicznym, dokładnie takim na jakim grał sam Astor Piazzola. Artysta ukończył Akademię Muzyczną im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu w klasie akordeonu profesora Henryka Krzemińskiego; jest także zwycięzcą Międzynarodowego Konkursu Zespołów Kameralnych w Paryżu. W trakcie trwającej już ponad 30 lat kariery Wiesław Prządka nagrał ponad 18 płyt i koncertował w Polsce, Europie oraz Ameryce. Na swoim koncie ma także wiele występów radiowych i telewizyjnych. Wiesław Prządka jest twórcą takich projektów muzycznych jak NEW MUSSETTE Quartet, TANGO JAZZ PROJECT, PRZĄDKA Trio, PRZĄDKA Quartet, GIPSYSWING, TRES TANGUEROS, TANGO PARIS. Muzyk współpracuje z wieloma znanymi postaciami ze świata kultury i sztuki, wśród których są m.in. Krzesimir Dębski, Jan A. P. Kaczmarek, Waldemar Malicki, Jacek Wóćicki, Krzysztof Kilijański, Hanna Banaszak, Grażyna Brodzińska, Justyna Szafran, Olga Bończyk, Krzysztof Herdzin, Piotr Baron. Artysty można posłuchać, a nawet zobaczyć go w programie „Taniec z gwiazdami”, gdzie gra z Orkiestrą Tomka Szymusia; oprócz tego występuje też z Orkiestrą Zbigniewa Górnego. Wiesław Prządka koncertował z najwybitniejszym akordeonistą świata — Richardem Galliano.



Marek Piątek

Gitarzysta urodzony w krakowskiej rodzinie muzyków w 1968r. Od dziecka pobierał naukę muzyki – skrzypce, potem gitara. Ukończył szkoły, w tym Akademię Muzyczną w Krakowie, w klasie gitary klasycznej. Uprawia różne style muzyczne - od klasyki po jazz - grając na kilku odmianach gitary akustycznej oraz na gitarze elektrycznej. Jeszcze podczas studiów założył wraz z bratem Pawłem grupę jazzową OVERTIME, z którą zdobył laury na festiwalu Jazz Juniors` 90 i wydał płytę „Nadgodziny”. Jest laureatem kilku konkursów gitary klasycznej oraz jazzowej. Współpracował z B. Maselim, J. Muniakiem, A. Kawończykiem, G. Turnauem, J. Wójcickim. Jako muzyk sesyjny nagrywał dla takich kompozytorów jak Z. Konieczny, A. Korzeniowski, J.K. Pawluśkiewicz, A. Zarycki czy Jacek Ostaszewski, z którym ostatnio występuje w legendarnej grupie OSJAN. Wykonuje również muzykę teatralną m. in. w Teatrze Słowackiego. Od ponad dwudziestu lat na stałe współpracuje z ALOSZĄ AWDIEJEWEM, znanym bardem z Piwnicy Pod Baranami, z którym nagrał piętnaście płyt i kilkadziesiąt programów TV. Dali wspólnie blisko 3000 koncertów w Polsce, USA, Izraelu, Francji, Hiszpanii, Niemczech i Szwecji. Występował i nagrywał również z grupą Trio Revirado, a także z W. Malickim wykonując muzykę Astora Piazzoli i innych twórców tanga (płyta „Tango Bridge”). Marek Piątek jest również kompozytorem utworów jazzowych i doświadczonym pedagogiem muzycznym