

Na kolejne w tym roku szkolnym „Spotkanie z żywą muzyką”, zapraszamy Państwa 28 maja 2018 roku Będzie to koncert kameralny w wykonaniu nauczyciela POSM2, pianisty Tomasza Zwierchlewskiego oraz wiolonczelistki Dominiki Molendy-Górka.

<http://www.towarzystwo-szeligowskiego.pl>

Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu



Koncert objęty jest patronatem medialnym:



Współpraca redakcyjna:



 TOWARZYSTWO
IM. TADEUSZA
SZELIGOWSKIEGO

Marcin Piekut Quartet



Marcin Piekut klarnet

Franciszek Musioł fortepian

Dominik Tuchołka gitara basowa

Dawid Wirmański perkusja

oraz gościnnie

Kinga Kielich wokół

Łukasz Wons gitara

*Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2
im. Tadeusza Szeligowskiego
23.04.2018, godz. 18⁰⁰*

Zespół powstał na początku 2016 roku w Poznaniu. W jego składzie znajdują się absolwenci i studenci Akademii Muzycznej w Poznaniu.

Smooth jazz, funky to style które charakteryzują cały projekt, ale nie brakuje w nim również nastrojowych ballad. Dzięki ciepłemu i delikatnemu brzmieniu klarnetu całość przybiera nietypowego charakteru. Większość utworów napisał klarnecista, aranżer i założyciel zespołu Marcin Piekut.



Marcin Piekut

klarnecista, saksofonista, pianista, aranżer, kompozytor i producent muzyczny. Mąż i ojciec czwórki dzieci.

Jest absolwentem poznańskiej Akademii Muzycznej w klasie prof. Zdzisława Nowaka, studiował również w Białymstoku – filii Akademii Muzycznej w Warszawie oraz na wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie prof. Jerzego Główniczewskiego.

W swojej dyskografii ma kilkanaście płyt, nagrań radiowych i telewizyjnych oraz niezliczoną ilość koncertów. Założyciel zespołu „33” oraz Marcin Piekut Quartet. Jest związany od wielu lat z Inicjatywą Poznańskich Muzyków – Wielbienie, z którą występował w Polsce i w Wielkiej Brytanii.

Współpracował z takimi artystami jak: Janusz Szrom, Marek Bałata, Piotr Baron, Zbigniew Wodecki, Jacek Wójcicki, Jacek Piskorz, Kinga Kielich, Zespół Lumen, Maciej Kociński, Grzegorz i Julia Kopala, Katarzyna Strońska-Sierant i inni.

Jako aranżer i producent muzyczny pisał aranżacje m.in. dla Orkiestry Symfonicznej w Zamościu (utwory dla Anny Serafińskiej, Kuby Badacha, Wojciecha Myrczka, zespołu Dzień dobry), Elżbiety Adamiak, Poznań Brass, TrombQuartet, Artura Leszczyńskiego i wielu innych. Z orkiestrą Zbigniewa Górnego odbył trasę koncertową Nowy York, Toronto, Chicago w 2015 roku.

Jest nauczycielem dyplomowanym w POSM I st. nr 2 w Poznaniu oraz w ZPSM w Gnieźnie tworząc autorski program nauki gry uwzględniający podstawy improwizacji dla małych dzieci. Od początku swojej działalności pedagogicznej otrzymywał liczne nagrody Dyrektora POSM I. st. nr 2 w Poznaniu i w ZPSM w Gnieźnie oraz wyróżnienie Centrum Edukacji Artystycznej przy Makroregionalnych Przesłuchaniach w 2017 roku.