

Na kolejne w tym roku szkolnym „Spotkanie z żywą muzyką”, zapraszamy Państwa 18 czerwca 2018 roku. Będzie to koncert muzyki rozrywkowej w wykonaniu absolwenta POSM2, Michała Sobierajskiego i jego przyjaciół.

Michał Sobierajski

Absolwent POSM I st. Nr 2 im. T. Szeligowskiego, obecnie student kompozycji i aranżacji w Instytucie Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Zdobywca: pierwszego miejsca na międzynarodowym konkursie pianistycznym Concours musical de France w Paryżu, indywidualnego wyróżnienia na międzynarodowym konkursie młodych zespołów jazzowych Jazz Juniors, finalista międzynarodowego konkursu kompozytorskiego muzyki filmowej Transatlantyk Instant Composition Contest.

Finalista II edycji "The Voice of Poland". Jego debiutancki album „Przed snem” został wydany w 2015 roku, zawiera 11 piosenek, które skomponował. Utwory oscylują w klimatach elektronicznego soulu oraz R&B.

<http://www.towarzystwo-szeligowskiego.pl>

Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu



Dominika Molenda-Górka

Wiolonczela

Tomasz Zwierzchlewski

Fortepian



Koncert objęty jest patronatem medialnym:



Współpraca redakcyjna:



*Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2
im. Tadeusza Szeligowskiego
28.05.2018, godz. 18⁰⁰*

Program koncertu:

Ludwig van Beethoven

Sonata C-dur na wiolonczelę i fortepian op. 102 nr 1

Jules Massenet

Medytacje

Edward Grieg

Sonata a- moll na wiolonczelę i fortepian op. 36



Dominika Molenda-Górka - doktorantka Akademii Muzycznej imienia Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Jest absolwentką tej uczelni. Studia ukończyła w 2015 roku w klasie wiolonczeli prof. dr hab. Renaty Marzec. Jej praca dyplomowa znalazła się w gronie najlepszych prac obronionych w 2015 roku i została wytypowana przez Akademię Muzyczną w Bydgoszczy do "Konkursu artNoble" dla wyróżniających się osobowości twórczych. Była dwukrotnie nagradzana stypendium Rektora dla najlepszych studentów. Podczas studiów pełniła funkcję koncertmistrza Akademickiej Orkiestry Symfonicznej.

Swoje muzyczne umiejętności doskonaliła na wielu Mistrzowskich Kursach Interpretacji Muzycznej, prowadzonych przez wybitnych profesorów: Renatę Marzec, Kazimierza Michalika, Tomasza Strahla oraz z zakresu kameralistyki przez Marię Szwajger-Kułakowską. Jej działalność koncertowa obejmuje recitale solowe i kameralne oraz występy na festiwalach muzycznych w różnych ośrodkach kulturalnych w Polsce. Swoje zainteresowanie kameralistyką

realizuje przede wszystkim w duecie z pianistką Marzeną Wieczorek. Ich współpraca zaowocowała zdobyciem tytułu laureata II miejsca w kategorii kameralistyka na IV International Masters Competition for Music Teachers w Warszawie (2016).

Za swoją działalność dydaktyczną otrzymała kilkakrotnie Nagrodę Dyrektora PSM I st. w Wągrowcu. Swoje umiejętności pedagogiczne doskonaliła podczas licznych kursów metodycznych. W 2016 roku rozpoczęła pracę w Publicznej Szkole Muzycznej I st. w Golubiu-Dobrzyniu.

Podczas III i IV edycji Konkursu Wiolonczelowo-Kontrabasowego w Kowalewie Pomorskim pełniła funkcję jurora w komisji konkursowej (2017, 2018).



Tomasz Zwierzchlewski - solista, kameralista, pedagog. W 2009 roku ukończył Akademię Muzyczną w Poznaniu. Swoje umiejętności doskonalił na mistrzowskich kursach prowadzonych przez wybitnych pedagogów z całego świata. Od 2009 roku pracuje jako nauczyciel gry na fortepian i akompaniator. Jego uczniowie są laureatami konkursów Ogólnopolskich. Jako muzyk - kameralista otrzymał wiele nagród za swoją wyróżniającą się grę.