

## O zespole:

Skład zespołu doskonale wspomaga Michała na scenie, dzięki czemu koncert nabiera dynamiki. Aranżacje utworów są przestrzenne, muzycy podczas koncertów także improwizują, nadając tym samym niepowtarzalny charakter każdemu z utworów. Hipnotyzujący wokal Michała, w połączeniu z wysmakowanymi dźwiękami saksofonu tenorowego, gitary basowej, perkusji oraz klawiszy, przyprawia publiczność o szybsze bicie serca, a ogrom pozytywnej energii, którą Michał dzieli się podczas koncertów, pozostanie w ich pamięci na długi czas.

<http://www.towarzystwo-szeligowskiego.pl>

Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu



# Michał Sobierajski

*Wokal, fortepian, muzyka, teksty, aranżacje*



*Dawid Tokłowicz saksofon tenorowy*

*Łukasz Gronowski gitara basowa*

*Marcin Krakowski perkusja*

*Koncert objęty jest patronatem medialnym:*



Współpraca redakcyjna:



*Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2  
im. Tadeusza Szeligowskiego  
18.06.2018, godz. 18<sup>00</sup>*

**Michał Sobierajski** – charyzmatyczny wokalista o nieprzeciętnych umiejętnościach pianistycznych, osobowość sceniczna, czaruje publiczność pomysłowym łączeniem jazzowej wrażliwości z popową przystępnością. Absolwent kompozycji i aranżacji w Instytucie Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. Zdobywca wielu prestiżowych nagród w kraju i za granicą m.in. pierwszego miejsca na międzynarodowym konkursie pianistycznym Concours musical de France w Paryżu, wyróżnienia na międzynarodowym konkursie młodych zespołów jazzowych Jazz Juniors, finalista międzynarodowego konkursu kompozytorskiego muzyki filmowej Transatlantyk Instant Composition Contest. Michał jest obdarzony słuchem absolutnym oraz niesamowicie pozytywną energią życiową, dlatego jest chętnie zapraszany do współpracy przez takich topowych artystów jak: Justyna Steczkowska, Kayah, Afromental, LemON, czy lidera zespołu Simply Red, Micka Hucknalla.

Finalista II edycji „The Voice of Poland”. Jego debiutancki album „Przed snem” został wydany w 2015 roku, zawiera 11 piosenek. Płyta stanowi „nową jakość” łącząc różne style muzyczne. Wszystkie piosenki skomponował Michał, a nad warstwą tekstową pracowali Karolina Kozak i Kamil Durski. Producentem płyty jest Bogdan Kondracki, ceniony producent płyt m. in. Dawida Podsiadło, Moniki Brodki czy Ani Dąbrowskiej. Utwory oscylują w klimatach elektronicznego soulu oraz R&B. Płyta znalazła się wśród 30 najlepszych płyt roku według Codziennej Gazety Muzycznej – cgm.pl.



**Dawid Tokłowicz** – student Akademii Muzycznej w Poznaniu. Przez lata doskonalił swoje umiejętności pod okiem najlepszych polskich i zagranicznych wykładowców. 10 lat swojej muzycznej drogi współpracował z wieloma zespołami, brał udział w wielu projektach. Odnajduje się świetnie w każdej stylistyce - od muzyki filmowej poprzez muzykę jazzową aż po muzykę nowoczesną, klubową. Ma na koncie udział na kilku płytach (zespół „33” - „Perła” ; Robert Wojciechowski - „Feel That You Live” ; KRAMBABULA) W roku 2018 ze swoim kwintetem zdobył Grand Prix VII konkursu jazzowego w Lubaczowie. Był też finalistą prestiżowego konkursu „Jazz nad Odrą”.



**Łukasz Gronowski** – ukończył Poznańską Szkołę Chóralną im. J. Kurczewskiego, dzięki której, w wieku 8 lat wyjeżdżał na pierwsze trasy koncertowe za granicę. Nauczyło go to obycia ze sceną i zachęciło do zostania profesjonalnym muzykiem. Pasję do gitary basowej zaczerpnął w wieku 12 lat od ojca, który jest profesjonalnym basistą. To on pokazał mu podstawy, natomiast Zbigniew Wrombel był Jego następnym mentorem. Po 4 latach ćwiczenia na instrumencie zdobył wyróżnienie dla najlepszego basisty na Przeglądzie Zespołów Licealnych w Poznaniu im. T. Nalepy. Kilukrotnie brał udział w Warsztatach Cho-jazz. Najlepiej czuje się w muzyce soul, R’n’B, fusion. Na przestrzeni ostatnich lat miał przyjemność występować z Adam Stachowiak, Gabriel Fleszar, Grzegorz Hyży, Kuba Leciej, Bartek Wrona.



**Marcin Krakowski** – poznański perkusista, producent, kompozytor i muzyk sesyjny. Współpracuje z wieloma artystami m.in. z zespołem Kasi Nowak, często zapraszany do współpracy przy projekcie „Open Mic” szkoły „Art of voice studio” Ewy Nawrot.