

Koncertem dzisiejszym, który jest 56 w historii Towarzystwa im. Tadeusza Szeligowskiego, rozpoczynamy szósty sezon działalności. Cenimy sobie współpracę z fundacją artystyczno-edukacyjną „Puenta”, gdyż w ten sposób Towarzystwo włącza się w działalność nie tylko dla szkoły ale także dla środowiska śródeckiego i poznańskiego. Poniedziałki w auli POSM2 wpisały się już trwale w krajobraz kulturalny naszego miasta, a udział w koncertach wzięli znaczący w kraju artyści. Oczywiście najbardziej zależy nam na uczniach „Szeligowskiego”, dlatego w tym sezonie na estradzie zagoszczą również ich mistrzowie oraz artyści ze szkołą związani. Koncert dzisiejszy jest tego przykładem, ale nie będzie on przykładem jedynym.

Zapraszamy serdecznie.

Kolejny koncert już 29 października 2018 roku. Posłuchamy znakomitego kwintetu smyczkowego pedagogów poznańskiej Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego.

Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu

<http://www.towarzystwo-szeligowskiego.pl>

**TOWARZYSTWO
IM. TADEUSZA
SZELIGOWSKIEGO**

Recital Chopinowski *Cyprian Sekrecki*



Koncert objęty jest patronatem medialnym:



Współpraca redakcyjna:



*Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2
im. Tadeusza Szeligowskiego
24.09.2018, godz. 18⁰⁰*



CYPRIAN SEKRECKI

urodził się 4.01.1994 roku w Miastku. W roku 2018 ukończył z wyróżnieniem studia w Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie prof. Alicji Kledzik i dr Piotra Żukowskiego. Przedtem pianista kształcił się w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Fryderyka Chopina

w Miastku w klasie Wiktora Murawskiego oraz Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Jadwigi Kaliszewskiej w Zespole Szkół Muzycznych w Poznaniu w klasie prof. Alicji Kledzik. Zdobywał liczne nagrody i wyróżnienia: m. in. I miejsce i nagroda specjalna w I Ogólnopolskim Festiwalu Pianistycznym Polskiej Muzyki Współczesnej im. Tadeusza Szeligowskiego w Szczecinie; I miejsce w II Polsko-Niemieckim Turnieju Pianistycznym im. Haliny Czerny-Stefańskiej w Żaganiu; Nagroda Rektora, Wyróżnienie Marszałka Województwa Dolnośląskiego, Wyróżnienie Prezydenta miasta Jeleniej Góry.

Jako członek kwintetu zdobył I miejsce w VIII Gdańskim Konkursie Dziecięcej Kameralistyki Smyczkowej; Grand Prix w XX Starogardzkich Spotkaniach Kameralnych oraz w tym samym Spotkaniu I nagrodę dla orkiestry w której gra; na Międzynarodowym Konkursie w Chojnicach zdobył I miejsce dla trio, I miejsce dla kwintetu i I miejsce dla orkiestry, których jest członkiem. Pianista koncertował w ramach polsko-rosyjskich projektów muzycznych („Młódzież Gra Chopina” w Chojnicach, Tczewie, Poznaniu i Moskwie) oraz festiwalu (VII polsko-rosyjski festiwal poświęcony 200-leciu urodzin Fryderyka Chopina; inauguracja koncertu polskich i rosyjskich muzyków w Państwowym Muzeum Historycznym).

Cyprian Sekrecki doskonalił swą technikę i wrażliwość muzyczną pod opieką kilku pedagogów. Uczestniczył

w kursach pianistycznych w Polsce i za granicą (lekcje otwarte na Warsztatach Pianistycznych w Moskwie u Rema Uranina, Warsztaty Pianistyczne w Wiedniu oraz mistrzowskie kursy pianistyczne u prof. Luca De Gregorio). Koncertował w Muzeum Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli, w Narodowej Akademii Muzycznej Ukrainy im. P. Czajkowskiego w Kijowie. Po poznańskim recitalu zorganizowanym przez Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego jeden z krytyków muzycznych okrzyknął go nowym wcieleniem Van Cliburna (zwycięzcy Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Piotra Czajkowskiego w Moskwie). Koncertuje m.in. na Ukrainie, w Niemczech, Rosji, Austrii.

Sam pianista przyznaje, że dla jego rozwoju muzycznego najcenniejszą jest współpraca z prof. Kledzik i dr Żukowskim.

W roku 2013, w uznaniu dotychczasowej działalności artystycznej, młody pianista został w rodzinnym Miastku wybrany Człowiekiem Roku.

Program:

Fryderyk Chopin

Nokturn Des- dur op. 27 nr 2

Polonez fis- moll op. 44.

Sonata h- moll op. 58