

Koncertem dzisiejszym Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego rozpoczyna siódmy sezon działalności. Poniedziałki w auli POSM2 wpisały się już trwale w krajobraz kulturalny Poznania, a udział w koncertach wzięło wielu znakomitych artystów. Oczywiście najbardziej zależy nam na uczniach „Szeligowskiego”, dlatego w tym sezonie na estradzie zagospozą również ich mistrzowie oraz artyści ze szkołą związani. Zapraszamy serdecznie.

**Towarzystwo im. Tadeusza Szeligowskiego w Poznaniu**

<http://www.towarzystwo-szeligowskiego.pl>

## Shizuka Okumura

**fortepian**



**Koncert objęty jest patronatem medialnym:**



Współpraca redakcyjna:



**Aula Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. nr 2  
im. Tadeusza Szeligowskiego**

**30.09.2019, godz. 18<sup>00</sup>**

## Shizuka Okumura

Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 3 lat w Szkole Muzycznej YAMAHA w Kagawa, następnie pobierała prywatne lekcje u prof. Miharū Matsuo w Hiroszynie. W latach 2006-2012 była studentką Elisabeth Music University w Hiroszynie w klasie prof. Miho Shibata oraz prof. Eri Okamoto; została wybrana najlepszą studentką roku dyplomowego. Po otrzymaniu tytułu magistra postanowiła kontynuować studia w poznańskiej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w klasie ad. dra Piotra Żukowskiego.

Jest laureatką wielu konkursów zarówno krajowych jak i międzynarodowych, m.in.: w 2003 roku zdobyła nagrodę specjalną na XXIX Konkursie Pianistycznym w Hiroszynie (Japonia), trzykrotnie (2008-2010 r.) brała udział w Piano Audition of Japan Piano Teachers Association w Tokio i za każdym razem znalazła się w gronie finalistów otrzymując nagrody specjalne; w 2008 roku była półfinalistką Chopin Piano Competition in Asia oraz finalistką wyróżnioną nagrodą specjalną na XVI Kobe International Piano Competition; w 2014 roku zajęła czwarte miejsce na XII Międzynarodowym Konkursie Muzycznym "Luigi Zanucoli" w Sogliano al Rubicone we Włoszech w kategorii solistów oraz drugie miejsce w kategorii zespołów kameralnych.

Ponadto była półfinalistką odbywającego się w Poznaniu III Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego "Halina Czerna-Stefańska in memoriam". Doskonaliła swoje umiejętności pianistyczne pod kierunkiem wielu wybitnych pedagogów podczas mistrzowskich kursów pianistycznych m.in. u Eleny Kuschnerovej, Jacques'a Rouvier, Philippe'a Giusiano, Bruno Canino, Dang Thai Son. Jest stypendystką Rządu RP oraz "Hiroshima Peace Creation Foundation".

Zagrała wiele recitali – zarówno w Japonii, jak i w Polsce. Jest także absolwentką studiów doktoranckich w poznańskiej Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w klasie prof. Alicji Kledzik.



### **Program koncertu**

## **Aleksander Skriabin**

**12 preludiów op. 11**

## **Fryderyk Chopin**

**12 preludiów op. 24**

## **Fryderyk Chopin**

**Barkarola Fis-dur op. 60**